



Edificio
Experimenta21

Estimado profesor/a Siglo 21.

Te damos la bienvenida a esta guía de buenas prácticas docentes. Queremos acompañarte en tu ingreso a la universidad o bien, a un nuevo rol que asumas dentro de la misma.

Esta guía tiene el objetivo de brindar herramientas a los docentes de Universidad Siglo 21 para co-crear entornos de aprendizaje que promuevan y generen en nuestras/os estudiantes un estado de bienestar y que ello las y los impulse al logro de sus propósitos académicos y profesionales.

En este marco, la Universidad Siglo 21 ha adoptado como eje y paradigma transversal la Educación Positiva ya que considera al bienestar integral como una de las metas fundamentales en el desarrollo de la vida del ser humano. Podrás conocer más accediendo a la [CONFERENCIA COMPLETA](#) brindada por el Dr. Martin Seligman en el Congreso de Innova Educa 21.

La comunicación y la interacción entre docentes y estudiantes resulta clave para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las modalidades de cursado, teniendo presente que consideramos como espacios de comunicación tanto a las actividades sincrónicas como asincrónicas, presenciales y virtuales. Comunicarnos con nuestros estudiantes implica no solo el traspaso de información sino, y fundamentalmente, la construcción de un vínculo afectivo. La base sólida de todo proceso de aprendizaje es que quien aprende sienta que al docente realmente le interesa qué le pasa, qué le gusta, qué entiende y qué no, cómo es y qué debería cambiar o trabajar para alcanzar los objetivos propuestos.

Para comenzar te compartimos el listado de materias de tipología MEC (Materia de exploración y conceptualización) PURAS. Esto quiere decir que solo se dictan en una modalidad (MP/PH). **Te invitamos a ingresar para identificar si la materia a tu cargo corresponde a este tipo.** Están organizadas por semestre.

Base de materias MP/PH puras

1° SEMESTRE (1A Y 1B EN PH)

<https://ues21eduar.sharepoint.com/:x:/s/DIRECCIONDEMODELOACADMICO/EeSb3ppos9dloY4gPRANWVQBaLcbyX05RPAAd7nC0krPsVQ?e=h7f1G>

2° SEMESTRE (2A Y 2B EN PH)

https://ues21eduar-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/daniela_sanchez_ues21_edu_ar/EfSsGLm9yYtGvSMaI4vK1usBCbQpq620-NmW2fR5iXd_5g?e=pQwTUU

-

Si tu materia no aparece en este listado quiere decir que corresponde a la tipología MEC MIXTA. Esto quiere decir que la materia se dicta en más de una modalidad. Son todas aquellas que no aparecen en este listado.

A continuación organizamos el entorno áulico en entorno presencial y entorno virtual (CANVAS). Comenzaremos el recorrido por las materias MEC PURAS.

Materias MEC PURA

ENTORNO ÁULICO PRESENCIAL

En el entorno áulico presencial estarás a cargo del diseño de cada encuentro. Cada encuentro debe presentar un desafío a resolver, una actividad, debate, simulación, análisis, es decir, según los objetivos que definas podrás decidir qué propuesta deberán resolver los estudiantes. Para ello, tené presente la metodología de aula invertida que será de gran ayuda. Aunque dictes clases presenciales, el aula virtual en canvas es un recurso pedagógico.

Es importante que en el encuentro presencial, presentes la propuesta de **4 trabajos prácticos** que evidencie una estrategia didáctica acorde a la materia y a los contenidos del módulo. Puede ser analizar un caso,

problematizar situaciones o elaborar un proyecto. Especificar también en qué **formato** se requerirá la entrega. Mas adelante te sugerimos tipos de consignas.

Estos trabajos deben ser presentados en la PU o Planilla de Intervención y en la planilla de TP

[PLanilla TP](#)

[Ejemplo PU](#)

RÚBRICA

La rúbrica será tu aliada al momento de evaluar.

Es un instrumento que te permitirá calificar a tus alumnos en función de los criterios de evaluación que se establezcan para tu materia. También deberás registrar el nivel de desempeño con relación a sus logros y objetivos alcanzados.

La ponderación en la rúbrica, te posibilitará evaluar a tus estudiantes en cada una de las competencias aplicadas en los entregables y trabajos prácticos. Te permitirá obtener una medida aproximada tanto del producto, como del proceso de la ejecución en estas tareas. En este instrumento se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes.

Para la elaboración de la rúbrica se debe poder plasmar los criterios asociados a las competencias que se pretenden desarrollar en la materia y trabajos prácticos propuestos.

[Ejemplo de Rubrica](#)

CANVAS - TP

En la plataforma el alumno tendrá que poder visualizar los siguientes items, además de la presentación en el entorno presencial áulico. Primero las mencionamos, y más adelante encontrarás su descripción.

- 1- Fundamentación del TP
- 2- Objetivo genérico y del programa de la materia
- 3- Consigna genérica (ya estará cargada)
- 4- Formato entregable genérico
- 5- Botón para ENTREGAR EL TP.

Contrato Pedagógico

Te acompañamos a planificar una de las instancias fundamentales que te permitirán iniciar el vínculo con tus estudiantes: hablamos del momento de establecer el contrato pedagógico. Esto es el acuerdo que se genera entre el o la docente y sus estudiantes, dentro del espacio del aula, para promover el proceso de enseñanza. Este contrato establece los modos de comunicación entre docente y estudiante, las instancias evaluativas obligatorias, el marco teórico conceptual general, y puede también explicitar el posicionamiento teórico de la cátedra. Te compartimos algunas preguntas orientadoras: ¿Qué vamos a aprender? ¿Qué competencias profesionales vamos a desarrollar? ¿Qué aporta esta materia al perfil de egreso?

Durante el primer encuentro, junto a tu presentación, el detalle de los contenidos principales y la metodología de trabajo que propondrás; es importante que expliques la manera de evaluar tu materia.

Con la idea de crear un **ambiente de bienestar** y comenzar a generar **confianza con el grupo**, te proponemos que durante la presentación, les cuentes a tus alumnos sobre algún aspecto personal que quieras compartir. Por ejemplo: actividades deportivas o artísticas, viajes, hobbies, intereses como la música, el cine, literatura, etc. Y les consultes lo mismo a ellos/as.

Cuando hables acerca de los **contenidos**, te proponemos que puedas relacionarlos con la utilidad de los mismos para la vida profesional. ¿Cuál es el aporte de tu materia al perfil profesional? ¿Cuál es el posicionamiento teórico desde el cual vas a enseñar la disciplina? ¿Cómo se articulan con otras materias y qué proyectos en común pueden llegar a realizar, en caso que sea posible?.

La clave de esta instancia es brindarle al estudiante una **hoja de ruta**, un GPS, que pueda orientarlo para el abordaje de la disciplina pero también para conocer desde el primer día de cursado, qué se pretende que aprenda, cómo será evaluado, qué instancias son claves y obligatorias, qué competencias podrá desarrollar durante la cursada, cómo acceden al material bibliográfico de soporte, qué autores se proponen, y toda aquella información importante que consideres.

Vamos a detenernos especialmente en la evaluación.

Te pedimos que compartas cuántos serán los trabajos prácticos calificables y en qué consistirán estas instancias de evaluación, con la calendarización correspondiente. Te recordamos que institucionalmente hay 4 fechas definidas para la entrega de los TP.

CALENDARIO

Te compartimos el calendario académico para que puedas tomar decisiones sobre las fechas de entrega.

A los fines organizativos te pedimos poder establecer, a partir del calendario académico, las fechas de entrega sugeridas progresivas que permitan la entrega y corrección a tiempo. Es importante calcular que las fechas de corrección estén dentro de los plazos estipulados.

En la misma línea se debe tener en cuenta que las fechas sugeridas son los plazos límites, pero lo ideal es que cada trabajo se haga en semanas diferentes para que el alumno pueda trabajar tranquilo.

Para ver el detalle de los calendarios académicos, puedes hacer clic en el siguiente enlace.

CALENDARIOS ACADÉMICOS

Aclaración: si el estudiante entrega fuera de estas se le descuenta automáticamente 0.5 puntos por cada día de retraso, y hasta 5 puntos en total.

Vos como profesor/a de la cátedra tendrás 5 días de corrido para corregir.

Es de gran ayuda para tus estudiantes poder planificar su manera de estudiar y cursar. **Por ello te solicitamos que las fechas y las consignas de trabajo de cada TP se comuniquen con anticipación y que respeten el calendario institucional.** A modo de sugerencia, la primera clase podrás detallar las consignas de los TP 1 y 2; y luego, más avanzado el cursado, la 3 y 4. Algunos docentes explican los 4 TP durante la primera clase y también es correcto.

¡Importante!

Recordá que es tu responsabilidad la comunicación de estas consignas durante la primera clase presencial, pero además, el envío de las mismas por la plataforma canvas. Para ello podrás usar un canal de mensajería.

Cuando el estudiante ingrese a la plataforma, encontrará una consigna general para habilitar un botón de entrega. El estudiante podrá resolver los desafíos propuestos en cada trabajo práctico en clases, pero la entrega debe ser por plataforma. Es la única manera de sistematizar las entregas, posibilitar el seguimiento y desde tu rol docente, realizar la calificación de cada entregable.

Consigna de TP

Sugerencias para la creación de consignas: ¿cómo diseñar una buena consigna?

Una buena consigna tiene el objetivo de conectar a los estudiantes con los contenidos y la práctica profesional, además debe ser un motor para que el alumno se acerque al material de lectura con otra motivación y mayor interés.

Con una buena consigna podemos fortalecer las competencias profesionales que esperamos que nuestros estudiantes adquieran. Por ej: analizar, criticar, proponer, evaluar, opinar, juzgar, valorar, defender, etc. (ver competencias en el programa/granulado de la materia)

La motivación se genera cuando:

- Se llega al campo de interés de los estudiantes,
- Se presenta relevante y significativo aquel contenido que se desea trabajar
- Se proponen ambientes amigables, retadores, generadores de conflictos cognitivos, de modo que el participante se mueva en busca del aprendizaje.

Elementos de una buena consigna:

FUNDAMENTO + PROPÓSITO + MOTIVACIÓN

- **FUNDAMENTO:** Detectar el eje central de cada módulo para apuntar a esos contenidos
- **PROPÓSITO:** Anclar esos contenidos en casos o en problemas reales del campo profesional
- **MOTIVACIÓN:** Diseñar una pregunta o desafío con respecto a la situación planteada

Algunas ideas para anclar las consignas (PROPÓSITO):

- Proponer una noticia periodística relacionada a un contenido.
- Analizar un caso particular de la práctica profesional.
- Retomar un proyecto práctico, debatiendo posturas, acuerdos, opiniones, etc.
- Plantear una situación problemática presentando el desafío de que los estudiantes propongan soluciones fundamentadas

¿Cómo saber si la consigna está bien planteada?

Finalmente, ubicándose en el lugar del estudiante, sugerimos validar la pertinencia de la consigna a través de algunos interrogantes orientadores: ¿las consignas resultan claras?, ¿son accesibles?, ¿incluyen la información necesaria para la resolución autónoma?, ¿su nivel de dificultad es adecuado?, ¿son acordes a la estrategia de enseñanza seleccionada?, ¿resultan coherentes con los contenidos y el propósito de enseñanza? ¿Están vinculadas a la temática que se está abordando en esta instancia? ¿responde a los objetivos planteados para el espacio?

¿Cómo debe ser el feedback durante la instancia de evaluación?

El feedback o retroalimentación es una instancia clave del proceso de aprendizaje. Es una narración donde ayudamos al estudiante a identificar sus fortalezas y oportunidades de mejora.

Te sugerimos siempre comenzar con las fortalezas, y que estas sean en cantidad más que las oportunidades de mejora. Es muy importante fortalecer su autoestima, confianza, seguridad, y enseñarle a valorar y reconocer sus avances.

Luego podrás identificar las oportunidades de mejora y siempre acompañarlas con un plan de acción, es decir, qué y cómo puede el estudiante superar esas dificultades.

MATERIAS MEC MIXTA

¿Cual es la diferencia con las materias MEC puras?

Es muy importante que tengas en cuenta que la metodología a nivel general es la misma que trabajamos en la tipología de materias MEC Puras. Pero en este sentido, lo que cambia es el modo de calificar, ya que las evaluaciones que se plantean en estas instancias son:

- 4 Trabajos Prácticos de múltiple opción, de corrección automática.
- 4 Actividades evaluativas de Proceso

Las notas de estas instancias, se promediarán hacia el final del desarrollo de la materia.

Por ejemplo:

Carla obtuvo en el TP 1 de corrección automática, un 8. Y luego 7 en la actividad 1 de proceso. Esas dos notas tendrás que promediarlas, para obtener la calificación final que en este caso es 8.

Te recordamos que tengas presente el calendario académico para programar las fechas de entrega y coordinar las actividades con tus estudiantes.

Aquí podrás ver, a modo de ejemplo, un modelo de Actividad Evaluativa de Proceso, para que puedas guiarte en la creación de tus propuestas.

Actividad de proceso

Estilo de redacción. Podrás consultarlo en el [SIGUIENTE MANUAL](#).

El tono en el cual nos dirigimos al estudiante también es un factor clave para establecer vínculos, pero también para ser claros y precisos, creando ambientes emocionalmente saludables para aprender.

CARGA DE NOTAS EN PLATAFORMA CANVAS

Te presentamos, a continuación, un paso a paso detallado para realizar el proceso de la carga de notas.

El primer paso será buscar la opción “Libreta de calificaciones” en el menú ubicado a la izquierda, es el segundo ícono. Allí se desplegará una tabla con cada alumno y sus respectivos trabajos prácticos.

Nombre del estudian...	Parcial 1	Parcial 2	Recup. 1	Recup. 2	Integr.	Trabajo Práctico 1 [TP1] De 100	Trabajo Práctico 3 [TP3] De 100	Trabajo Práctico 2 [T] De 100
DANIEL ENRIQUE ACE... ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						100	79.17	80
FELICITAS ALTHABE ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						85	67.5	53.33
RAMONA ELIZABETH ... ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						50	-	60
BIANCA MICAELA BA... ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						59.17	0	65
CAMILA ANTONELLA ... ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						70	-	63.33
NANCY GRACIELA BES... ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						65	70	78.33

Es importante poder visualizar todas las secciones, para esto podrás chequearlo en la opción “ver” luego “filtros” y desde allí clicar en “todas las secciones”.

Libro de calificaciones ▾ Ver ▾ Acciones ▾

Nombre del alumno **FILTROS** → **SECCIONES** **Todas las secciones** **Nombres de tareas**

Q Buscar estudiantes ▾ Q Buscar tareas ▾

Nombre del estudian...	Parcial 1	Parcial 2	Recup. 1	Recup. 2	Integr.	Trabajo Práctico 1 [TP1] De 100	Trabajo Práctico 3 [TP3] De 100	Trabajo Práctico 2 [T De 100
DANIEL ENRIQUE ACE... ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						100	79.17	80
FELICITAS ALTHABE ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						85	67.5	53.33
RAMONA ELIZABETH ... ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						50	-	60
BIANCA MICAELA BA... ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						59.17	0	65
CAMILA ANTONELLA ... ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						70	-	63.33
NANCY GRACIELA BES... ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						65	70	78.33
LUCAS BONGIOVANNI ANÁLISIS CUANTITATIVO ...						77.5	60.83	62.5

Luego podrá ver en la columna “ Entregable 4 (TP4)” de 100. Subir la nota del trabajo.

Libro de calificaciones ▾ Ver ▾ Acciones ▾

Nombre del alumno **Nombres de tareas**

Q Buscar estudiantes ▾ Q Buscar tareas ▾

Nombre del estudiante	Entregable 1 [TP1] De 100	Entregable 2 [TP2] De 100	Entregable 3 [TP3] De 100	Entregable 4 [TP4] De 100	Exa
ANTONELLA SOL ALBERONI	90	100	100	100	
FLORENCIA MAILEN BUSTOS PASCUAL	90	100	100	100 / 100	
VICTORIA AGOSTINA CABRAL	-	-	-	-	
ILIANA BELEN CAMPOS	90	100	100	100	
LUCIANO CAPPONI	80	80	80	80	
FLORENCIA MILAGROS CARRASCO	60	75	75	80	
GIULIANA MELANIA CASSINOTTI	80	90	75	80	

Ingreso para dejar Feedback al estudiante

Ingreso para dejar Feedback al estudiante para que el pura observar sus” notas, puntos de vista, errores que el profesor da a corregir del T.P”

Nombre del alumno

Q Buscar estudiantes

Nombres de tareas

Q Buscar tareas

Nombre del estudiante	Entregable 1 [TP1] De 100	Entregable 2 [TP2] De 100	Entregable 3 [TP3] De 100
ANTONELLA SOL ALBERONI	90	100	100
FLORENCIA MAILEN BUSTOS PASCUAL	90	100	100
VICTORIA AGOSTINA CABRAL	-	-	-
ILIANA BELEN CAMPOS	90	100	100
LUCIANO CAPPONI	80	80	80
FLORENCIA MILAGROS CARRASCO	60	75	75
GIULIANA MELANIA CASSINOTTI	80	90	75

BUSTOS PASCUAL

Entregable 4 [TP4]

SpeedGrader

Calificación de 100

100

Estado

Ninguno

Con atraso

Faltante



Agregar un comentario



Entregar

Reasignar tarea

Descargar comentarios de la entrega

CÁLCULO DE ESTADO



Regularidad

3 de 4 TPs aprobados dentro del periodo de cursado, con nota 5 ó más.

+ 2 parciales con nota 5 ó más, sea en instancia de parcial o de recuperatorio.

+ 75% de asistencia en modalidades presenciales y/o ED.

Promo Directa

3 de 4 TPs cumpliendo cada vencimiento, con nota 7 ó más.

+ 2 parciales con nota 7 ó más, sea en instancia de parcial o de recuperatorio.

+ 75% de asistencia en modalidades presenciales y/o ED.

Promo Indirecta

4 de 4 TP aprobados con nota 7 o más en las siguientes fechas:

+ 2 parciales con nota 5 ó 6, sea en instancia de parcial o de recuperatorio.

+ 75% de asistencia en modalidades presenciales y/o ED.



CÁLCULO DE ESTADO



Regularidad

3 de 4 TPs aprobados dentro del periodo de cursado, con nota 5 ó más.

+ 2 parciales con nota 5 ó más, sea en instancia de parcial o de recuperatorio.

+ 75% de asistencia en modalidades presenciales y/o ED.

Promo Directa

3 de 4 TPs cumpliendo cada vencimiento, con nota 7 ó más.

+ 2 parciales con nota 7 ó más, sea en instancia de parcial o de recuperatorio.

+ 75% de asistencia en modalidades presenciales y/o ED.

Promo Indirecta

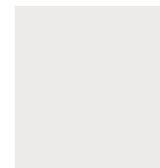
4 de 4 TP aprobados con nota 7 o más en las siguientes fechas:

+ 2 parciales con nota 5 ó 6, sea en instancia de parcial o de recuperatorio.

+ 75% de asistencia en modalidades presenciales y/o ED.



- Cursado Bimestral – Cuatrimestral para P.
- Los TP son de corrección automática
- Aplica Valoración de Tiempo de Entrega



Examen según condición



REGULAR

Examen final de 30 preguntas
Se aprueba con 4 o más
Plazo de 18 meses
3 oportunidades (la ausencia cuenta)

PROMOCIÓN DIRECTA / INDIRECTA

No rinde examen final
La nota final será el promedio de:

- Los 4 TP (en caso de no haber entregado alguno, se suma el 0)
- Los 2 parciales (o la nota del Recuperatorio / Integrador en caso de rendirlo)

LIBRE POR NOTA / INASISTENCIA

Examen final de 50 preguntas
Se aprueba con 4 o más
Plazo de 6 meses
1 oportunidad (la ausencia cuenta)

En caso de agotar las oportunidades, la materia quedará **LIBRE** y deberá ser recursada.

EJEMPLO

			INICIO DE PERÍODO: 20/3	FIN DE PERÍODO: 20/5	MODALIDAD: EDH				
TP	Entrega	Puntaje Final	Tipo de materia	Período	Semanas TP	TP1	TP2	TP3	TP4
TP 1	25/3 - 80pts	80pts	MEC	1A	9	17/4/2023	17/4/2023	8/5/2023	8/5/2023
TP 2	23/4 - 100pts	70pts	MIA	1A	4-5-7-8	10/4/2023	17/4/2023	1/5/2023	8/5/2023
TP 3	1/5 - 60pts 7/5 - 40pts	40pts	MIP	CUATRIMESTRAL	5-9-12-16	17/4/2023	15/5/2023	5/6/2023	3/7/2023
TP 4	8/5 - 70pts	70pts							
PARCIAL 1	Nota 4	Nota 8							
PARCIAL 2	Nota 3	Nota 8							
INTEGRADOR	Nota 8								

CONDICIÓN AL FINALIZAR EL CURSADO	Promoción Directa
¿RINDE EXAMEN FINAL?	No
CALIFICACIÓN FINAL DE MATERIA	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> $\frac{8 + 7 + 4 + 7 + 8 + 8}{6}$ </div>

Valoración de Tiempo de Entrega

Aplica ÚNICAMENTE en materias MEC



3 FECHAS IMPORTANTES

- ✓ Fecha Inicio de período
- ✓ Fecha de Entrega (sin descuento de puntos)
- ✓ Fecha Fin de Período (con descuento de puntos)

